



**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E EDUCAÇÃO CONTINUADA- PREC**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA - CEFT**



**Universidade  
Aberta do  
Tempo Útil  
UATU**

**2º Semestre - 2017**

**INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE**

Dr. José Inácio Ramos  
**Diretor Presidente**

Dr. José Paulo Fernandes Júnior  
**Diretor de Finanças e Responsabilidade Social**

Dr. André Ricardo de Almeida Ribeiro  
**Diretor de Estratégia e Negócios**

Dr. José Francisco Hintze Júnior  
**Diretor de Desenvolvimento Humano e Infraestrutura**

Dr. Francisco Solano Portela Neto  
**Diretor de Operações da Educação Básica**

**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**

Rev. Dr. Davi Charles Gomes  
**Chanceler**

Prof. Dr. Benedito Guimarães Aguiar Neto  
**Reitor**

Prof. Dr. Marco Tullio de Castro Vasconcelos  
**Vice-Reitor**

Prof. Dr. Cleverson Pereira de Almeida  
**Pró-Reitor de Graduação e Assuntos Acadêmicos**

Prof. Dr. Sérgio Lex  
**Pró-Reitor de Extensão e Educação Continuada**

Profa. Dra. Helena Bonito Couto Pereira  
**Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA - CEFT**

Prof. Dr. Marcelo Martins Bueno  
**Diretor**

Profa. Ms. Maria Elisa Pereira Lopes  
**Coordenadora da UATU**

Secretaria da UATU — Tel. (011) 2114-8730  
Internet: [www.mackenzie.br/uatu.html](http://www.mackenzie.br/uatu.html) E-mail: [uatu@mackenzie.br](mailto:uatu@mackenzie.br)

## **UNIVERSIDADE ABERTA DO TEMPO ÚTIL – UATU**

**Sejam bem-vindos à Universidade Aberta do Tempo Útil!**

### **APRESENTAÇÃO**

A Universidade Aberta do Tempo Útil - UATU - é um programa de extensão aberto a todas as pessoas da comunidade, maiores de 18 anos, interessadas em participar de um programa de educação continuada.

Configura-se como uma rede de saberes compartilhados, oferecendo educação continuada às pessoas interessadas em ampliar tanto suas vivências de aprendizagem, quanto seu relacionamento social.

### **OBJETIVOS**

- Oferecer experiências educacionais voltadas à atualização, à capacitação e à descoberta de novas competências.
- Desenvolver habilidades socioculturais, bem como promover um espaço para a sociabilidade e crescimento pessoal com vistas ao pleno exercício da cidadania.
- Privilegiar a alegria e o prazer nos relacionamentos interpessoais, mediante a convivência com a cultura e com a arte.

### **PÚBLICO-ALVO**

O público da UATU é formado por pessoas com idade superior a 18 anos, que tenham tempo disponível e queiram continuar seus estudos ou retornar a eles, ampliando seus conhecimentos e a rede de relacionamentos.

### **INFORMAÇÕES GERAIS**

São oferecidos cursos nas seguintes áreas: Ciências Humanas e Sociais; Ciências Tecnológicas; Ciências da Saúde; Linguística, Letras e Artes.

Os cursos contemplarão um mínimo de 16 encontros (aulas), sendo que cada encontro (aula) tem duração de 90 minutos. Os cursos de Artes podem ter a duração de 180 minutos.

Os interessados podem se inscrever em quantos cursos desejarem.

Além dos cursos regulares, a UATU oferece atividades complementares e atividades extracurriculares. As atividades extracurriculares compreendem fóruns, palestras, seminários, viagens, passeios e visitas a exposições, com propósito do enriquecimento cultural e de novas possibilidades de

relacionamentos interpessoais. A responsabilidade financeira de tais atividades e dos respectivos materiais didático-pedagógicos é exclusiva dos alunos, não estando, portanto, incluída no custo dos cursos.

## **MATRÍCULAS**

### **1. Inscrição e efetivação de matrícula**

#### **Campus Alphaville**

**Matrícula Presencial e *On line*** de 12/06/2017 a 18/07/2017

**Local** – Prédio 05 / 1º andar

**Vagas remanescentes** a partir de 19/07/2017

**Horário:** das 14h às 18h.

#### **Campus Higienópolis**

**Matrícula Presencial e *On line*** de 12/06/2017 a 18/07/2017

**Local** - Prédio 16 / térreo.

**Vagas remanescentes** a partir de 19/07/2017

**Horário:** das 09h às 12h e das 13h às 17h.

#### **Custo do Curso:**

05(Cinco) parcelas de R\$150,00 para os cursos com duração de 1h30 (Semanais)

05(Cinco) parcelas de R\$300,00 para os cursos com duração de 3h (Semanais)

Documentos necessários: Carteira de Identidade, CPF e comprovante de residência.

O valor total de cada curso será dividido em **ATÉ (5)** parcelas. **A EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA ESTÁ CONDICIONADA AO PAGAMENTO DA 1ª PARCELA.**

As informações sobre o conteúdo programático de cada curso não serão fornecidas por telefone.

### **2. Observações**

- Após o término regular das matrículas, o aluno poderá incluir outros cursos em seu horário, caso haja vagas remanescentes.

- O prazo permitido para a inclusão de novos cursos se encerrará no último dia útil do mês de início das aulas. Caso o aluno pretenda substituir o curso deverá justificar por escrito. Somente poderá ocorrer uma substituição por semestre.
- A solicitação de exclusão ou de cancelamento de curso (s) poderá ser feita a qualquer momento, mantendo-se, porém, a obrigatoriedade do pagamento da parcela com data de vencimento no mês em que esta ocorreu. **Em ambos os casos, o aluno deverá se dirigir, de segunda a sexta-feira, das 09h às 12h e das 13h às 17h, no Campus São Paulo, à secretaria da UATU prédio 16. Para o Campus Alphaville o aluno deverá se dirigir, ao prédio 05, secretaria, de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h.**
- A inclusão de cursos poderá ser realizada após o término regular de matrículas até o último dia útil do mês de início das aulas, se houver vagas remanescentes. Caso o aluno inclua disciplina (s) deverá efetuar o pagamento do boleto complementar no ato da realização da inclusão. As demais parcelas serão incluídas nos próximos boletos de acordo com o número de cursos definido pelo aluno para aquele semestre letivo.
- O funcionamento de qualquer curso está condicionado ao mínimo de 10 alunos na turma.
- Na ficha de inscrição, **O ALUNO DEVERÁ ESCOLHER** os cursos, de acordo com a ordem de sua preferência, para um possível remanejamento, no caso da não formação de turma, relativa ao curso escolhido. **Caso o aluno não explicitar sua opção na ficha, será, conseqüentemente, considerado desistente.**
- O remanejamento ou a desistência deverão ser efetivados pelo próprio aluno, mediante requerimento à secretaria da UATU.
- É vedada a presença de pessoas, nas salas de aulas da UATU, que não estejam regularmente matriculadas.
- O aluno ou outra pessoa que não esteja matriculada em um curso da UATU e deseje participar de uma de suas aulas, deverá solicitar, antes de seu início, autorização na secretaria e, após a devida autorização, entregá-la ao professor responsável.
- Para os alunos inscritos nos cursos, que propõe atividades físicas, é imprescindível a apresentação de um atestado médico de aptidão, antes do início das aulas.
- O aluno que comparecer em pelo menos 75% das aulas do curso, em que está matriculado poderá, mediante solicitação à secretária da UATU, solicitar declaração de participação, desde que não haja pendência pecuniária ou de documentação.

## CAMPUS ALPHAVILLE

### Segunda-Feira

*Das 14h35 às 16h05*

- 2-Direito de Forma Simples (Fabio Daniel)
- 3-Autoconhecimento: uma visão Psicanalítica (Sônia)

### Quarta-Feira

*Das 14h35 às 16h05*

- 2-Direito de Forma Simples (Fabio Daniel)
- 1-A história do Brasil que não se discute em sala de aula (Danilo)

**ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS / PSICOLOGIA/ FILOSOFIA**

**1-A História do Brasil que não se discute em sala de aula - 4ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professor: Danilo Eiji Lopes**

Apresentar e problematizar diferentes fatos, marcos e afirmações sobre a história do Brasil. A proposta é confrontar documentos, pontos de vista, debater datas canônicas e proporcionar análises e reflexões acerca da construção da história do país, os impactos de suas versões “oficiais” e consequências na atualidade.

**2-Direito de Forma Simples - 2ª ou 4ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professor: Fabio Daniel Romanello Vasques**

Levar conhecimentos jurídicos básicos das diversas áreas do direito como Processo Legislativo, Direito Civil, Família, Empresarial, Consumidor, Direito do Trabalho, Direito Ambiental. Compreender os tributos que pagamos e seus reflexos nos preços para o cidadão.

**3- Autoconhecimento: uma visão Psicanalítica – 2ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professor: Sonia Del Nero**

Ampliar o autoconhecimento através da análise de cada aluno, sob o prisma psicanalítico.

## CAMPUS HIGIENÓPOLIS

### Segunda-Feira

#### ***Das 10h40 às 12h10***

42-Inglês Intermediário III (Ana Carolina)  
33-Francês Básico II (Fabrice)  
27-Informática I (Ângela)

#### ***Das 13h às 14h30***

40-Inglês Pré-Intermediário III (Raquel)  
2-Gêneros da Pintura (Vanessa)  
37-Conversa Útil e Viagem na França (Fabrice)  
Globalização, Cultura e Indivíduo (Anderson)

#### ***Das 14h35 às 16h05***

52- Italiano Básico III (Rafaela)  
32-Francês Básico I (Fabrice)  
56-Estimulando a Memória e o Cérebro (Margareth)  
39-Inglês Básico II (Raquel)  
25-Século XIX: transformações e paixões (Nancy)  
2-Gêneros da Pintura (Vanessa)  
3-Artistas (e obras de arte) que devemos conhecer! Modernos Contemporâneos (Rizolli)

#### ***Das 16h10 às 17h40***

13-História Geral da França (Fabrice)  
60-Cinema, História e Sociedade: o que os filmes contam sobre o seu tempo (Danilo)  
10-Filosofia Grega em Grego (José Ribeiro)



## **Terça-Feira**

### ***Das 10h40 às 12h10***

36-Prática do Francês e Cultura Francesa (Fabrice)  
51-Italiano Básico II (Rafaela)  
57-Mexa-se (Felipe)

### ***Das 13h às 14h30***

34-Francês Pré-Intermediário II (Fabrice)  
35-Francês Intermediário III (Raquel)  
43-Inglês Avançado III (Thaís)  
23-Psicologia Positiva: a ciência da felicidade (Simone)  
29-Power Point III (Angela)  
57-Mexa-se (Felipe)

### ***Das 14h35 às 16h05***

54-Danças e Ritmos (Marina)  
42-Inglês Intermediário III (Thaís)  
58-Muito Além do Chá: a fitoterapia auxiliando a saúde da mente e do corpo (Margareth)  
41-Inglês Intermediário I (Raquel)  
47-Listening, Speaking and Reviewing (Ana Carolina)  
31-Compreensão, Gramática e Expressão da Língua Espanhola (Luis)  
25-Século XIX: transformações e paixões (Nancy)  
37-Conversação Útil e Viagem na França (Fabrice)  
30-Espanhol Básico I (Bárbara)  
4-E Temos Arte! Viva a Arte Brasileira (Cristina)  
A Vida Humana Pós Natural no Mundo Destradicionalizado (Anderson)

### ***Das 16h10 às 17h40***

9-Baruch Espinosa e os afetos: o desejo, a alegria e a tristeza (Robson)  
47-Listening, Speaking and Reviewing (Ana Carolina)  
6-A história do Brasil que não se discute em sala de aula (Danilo)  
33-Francês II (Fabrice)  
55-Danças de Salão (Cristiane)  
16-Lendo o Novo Testamento em Grego (José Ribeiro)  
26-Excel Básico (Elisângela)

### ***Das 14h35 às 17h40***

59-Cinema e Sociedade (Rosangela)

## **Quarta-Feira**

### ***Das 10h40 às 12h10***

62-Teoria e História do Cinema (Fabrice)

30-Espanhol Básico I (Bárbara)

50-Italiano Básico I (Rafaela)

### ***Das 13h às 14h30***

61-Prática do Cinema (Fabrice)

14-Inspirações Psicológicas (Nora)

8-A Origem e os Fundamentos da Desigualdade entre os Homens (Claúdio)

### ***Das 14h35 às 16h05***

32-Francês Básico I (Fabrice)

20-O Breve Século XX: questões de atualidades (Fábio)

53-Italiano Conversação (Rafaela)

15-Introdução à Filosofia Geral (Cláudio)

28-Internet II (Ângela)

24-Retratos: uma reconstrução de história de vida (Sheila)

### ***Das 16h10 às 17h40***

17-Lendo o antigo Testamento em Hebraico (José Ribeiro)

24-Retratos: uma reconstrução de história de vida (Sheila)

12-História Contemporânea da França (Fabrice)

## Quinta-Feira

### ***Das 10h40 às 12h10***

52-Italiano Básico III (Francesca)  
46-Everyday English (Leni)  
50-Italiano Básico I (Rafaela)  
61-Prática do Cinema (Fabrice)  
57-Mexa-se (Felipe)

### ***Das 13h às 14h30***

50-Italiano Básico I (Francesca)  
62-Teoria e História do Cinema (Fabrice)  
45-English Chat: conversação (Jennifer)  
38-Inglês Básico I (Raquel)  
22-Psicologia e Inquietudes Pós-Modernas (Nora)  
57-Mexa-se (Felipe)  
Globalização e Secularização: em que sentido esses fenômenos vem afetando negativamente os valores fundantes da tradição moral Cristã (Anderson)

### ***Das 14h35 às 16h05***

51-Italiano básico II (Francesca)  
30-Espanhol Básico I (Luís)  
21-O mundo Islã: da península ao império (Wesley)  
44-Desenvolvendo o Inglês (Jennifer)  
12-História Contemporânea da França (Fabrice)  
19-Linguagem, Arte e Vida com Filósofo da Linguagem Mikhail Bakhtin (Rosangela)  
43-Inglês Avançado III (Thais)  
24-Retratos: uma reconstrução de história de vida (Sheila)  
48-Inglês - listening and speaking (Raquel)

### ***Das 16h10 às 17h40***

13-História Geral da França (Fabrice)  
55-Dança de Salão (Cristiane)  
18-Lendo o Antigo Testamento em Aramaico (José Ribeiro)

### ***Das 14h35 às 17h40***

1-Aquarela (Elanete)

## **Sexta – Feira**

### ***Das 10h40 às 12h10***

5-Oficina Criativa e Estética (Beatriz)

49-Let's speak up (André)

### ***Das 13h às 14h30***

5-Oficina Criativa e Estética (Beatriz)

### ***Das 14h35 às 16h05***

11-História Bíblica Contada Cronologicamente (Marcos Rodrigues)

7-América Latina Ontem e Hoje: história e historiografia (Fabio)

### ***Das 16h10 às 17h40***

11-História Bíblica Contada Cronologicamente (Marcos Rodrigues)

## **ARTES**

### **1-Aquarela - 5ª feira, das 14h35 às 17h40**

**Professora: Elianete Martini de Campos**

Estimular, sensibilizar e desenvolver conteúdo prático das técnicas de aquarela. Aulas práticas com conteúdo individualizado, dependendo da evolução técnica de cada aluno.

### **2-Gêneros da Pintura – 2ª feira, das 13h às 14h30 ou das 14h35 às 16h05**

**Professora: Vanessa Beatriz Bortulucce**

O curso pretende apresentar ao aluno uma análise da história da pintura através de seus gêneros, divisão que se originou na Europa do século XVI, consolidada pelas Academias de Arte nos séculos seguintes. A partir da divisão da produção pictórica em grandes temas – pintura histórica, retrato, cenas de gênero, paisagem e natureza-morta – torna-se possível compreender a construção de um gosto artístico europeu, ancorado em hierarquias temáticas que persistem até os nossos dias.

### **3-Artistas (e obras de arte) que devemos conhecer! Modernos e Contemporâneos - 2ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professor: Marcos Rizolli**

Apresentar artistas e obras de arte que contribuíram de forma decisiva para o avanço do conhecimento sensível na história da civilização humana e no avanço da cultura artística, também a biografia artística de nomes fundamentais da história da arte, suas criações e métodos, e o cenário cultural onde estes artistas agiram expressivamente.

### **4-E Temos arte! Viva a Arte Brasileira - 3ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professora: Cristina Susigan**

Apresentar o impacto da fundação da Academia de Belas Artes no Rio de Janeiro por Dom João VI e a chegada da Missão Artística Francesa ao Brasil. A importância do mecenato de Dom Pedro II para o desenvolvimento da arte no nosso país. A influência da arte acadêmica. O indianismo. As mudanças sofridas com a influência das vanguardas artísticas europeias. A Semana de Arte Moderna. As Bienais. A formação de uma arte brasileira.

**5-Oficina Criativa e Estética - 6ª feira das 10h40 às 12h10 ou das 13h às 14h30**

**Professora : Beatriz Mori Leite**

Apresentar temas relacionados a estilos e técnicas artísticas, possibilitando referências e reflexões para a atividade prática, com foco no processo criativo, de modo que gere experiências estéticas e desenvolva capacidades motoras, cognitivas e perceptivas, amplie o autoconhecimento e a criatividade, reconhecendo-se como um ser criador do seu próprio equilíbrio. Proporcionar o estudo contextualizado evidenciando as diferenças e os pontos chaves de cada estilo artístico.

**ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS /SOCIAIS/ PSICOLOGIA/ FILOSOFIA/DIREITO**

**A Natureza Patogênica do Espaço Urbano no Mundo Contemporâneo – 6ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professor: Anderson Clayton Pires**

Oferecer um olhar crítico e reflexivo da realidade social contemporânea, realidade que acabou por afetar maleficamente a saúde psíquica dos indivíduos inseridos nesse espaço de conflitos habituais.

**6-A História do Brasil que Não se Discute em Sala de Aula - 3ª feira, das 16h10 às 17h40**

**Professor: Danilo Eiji Lopes**

Apresentar e problematizar diferentes fatos, marcos e afirmações sobre a história do Brasil. A proposta é confrontar documentos, pontos de vista, debater datas canônicas, e proporcionar análises e reflexões acerca da construção da história do país, os impactos de suas versões “oficiais” e consequências na atualidade.

**7-América Latina Ontem e Hoje: história e historiografia - 6ªfeira, das 14h35 às 16h05**

**Professor: Fabio Lage**

Discutir a história da América Latina, analisar a formação colonial, independente e contemporânea da região, bem como a diversidade política, econômica, social e cultural de suas diversas nações. Compreender as

particularidades de seus povos e de suas culturas e oferecer subsídios para melhor entendimento da formação histórica e sociológica da América Latina.

**8-A Origem e os Fundamentos da Desigualdade entre os Homens-4ª feira, das 13h às 14h30**

**Professor: Claudio Garcia Monte**

Abordar a temática desigualdade e compreender suas implicações na formação da cultura social, por meio das reflexões elaboradas por autores clássicos como Thomas Hobbes, John Locke e Jean Jacques Rousseau. Refletir e compreender os impactos dessas desigualdades na sociedade contemporânea.

**A Vida Humana Pós Natural no Mundo Destradicionalizado - 3ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professor: Anderson Clayton Pires**

O objetivo deste curso é tratar criticamente de questões oriundas da globalização que afeta as relações da vida humana no mundo social considerado pós tradicional.

**9-Baruch Espinosa e os afetos: o desejo, a alegria e a tristeza - 3ª feira, das 16h10 às 17h40**

**Professor: Robson Jesus Rusche**

Estudar a obra filosófica de Espinosa, conceitos e ideias enfatizando a origem e a natureza dos afetos.

**10-Filosofia Grega em Grego - 2ª feira, das 16h10 às 17h40**

**Professor: José Ribeiro Neto**

Desenvolver o conhecimento da cultura e da língua em que se deram as reflexões filosóficas dos gregos em sua forma de pensamento e expressão. Compreender aspectos linguísticos e culturais do pensamento filosófico grego.

**Globalização, Cultura e Indivíduo – 2ª Feira, das 13h às 14h30**

**Professor: Anderson Clayton Pires**

Oferecer uma visão humanitária dos efeitos socioculturais que a globalização produz, o que ela gera em termos de uma alteração psíquica no modus operandi na interação dos indivíduos e o decorrente tipo de uma sociedade que a partir dela está se estruturando na atualidade e no cotidiano.

**Globalização e Secularização: em que sentido esses fenômenos vem afetando negativamente os valores fundantes da tradição moral Cristã – 5ª feira, das 13h00 às 14h30**

**Professor: Anderson Clayton Pires**

Apresentar estudos da sociologia que tratam sobre o tema secularização subjetiva que afeta a consciência dos indivíduos. A síntese dessa reflexão tem desdobramentos que a disciplina apresentará de modo crítico.

**11-História Bíblica Contada Cronologicamente - 6ª feira, das 14h35 às 16h05 ou das 16h10 às 17h40**

**Professor: Marcos Rodrigues Judice**

Conhecer os principais fatos históricos da Bíblia através de sua cronologia e o contexto em que estão inseridos.

**12-História Contemporânea da França - 4ª feira das 16h10 às 17h40 ou 5ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professor: Fabrice Maurice Tortel**

Estudar a história contemporânea da França desde 1870 até os dias de hoje por meio de textos e artigos, documentários audiovisuais, mapas explicativos, domínios da *internet*. Analisar historicamente e geopoliticamente a França atual.

**13-História Geral da França - 2ª ou 5ª feira, das 16h10 às 17h40**

**Professor: Fabrice Maurice Tortel**

Estudar a história geral da França por meio de textos, artigos históricos, documentários audiovisuais, mapas explicativos, domínios da internet. Analisar historicamente a geopolítica global.

**14-Inspirações Psicológicas - 4ª feira, das 13h às 14h30**

**Professora: Nora Rosa Rabinovich**

Conhecer os processos psicológicos que não se observam de forma direta mas sobre os quais é possível agir. Compreender os mecanismos emocionais que estão por trás das nossas decisões e motivações cotidianas com o auxílio das neurociências. Possibilitar o contato, o reconhecimento e a resignificação das emoções para estimular o desenvolvimento psicológico.



**15-Introdução a Filosofia Geral - 4ª feira das 14h35 às 16h05**

**Professor: Claudio Garcia Monte**

Refletir sobre as principais teorias filosóficas que poderão ajudar a sociedade dos nossos tempos a conviver de forma mais harmoniosa, por meio de alguns valores estabelecidos pela filosofia. Fundamentar os vários conceitos de valoração expostos pelos grandes pensadores às múltiplas alternativas de viver em sociedade.

**16-Lendo o Novo Testamento em Grego - 3ª feira, das 16h10 às 17h40**

**Professor: José Ribeiro Neto**

Desenvolver o conhecimento da cultura e da língua em que as Escrituras Sagradas foram escritas. Compreender aspectos linguísticos e culturais do período neotestamentário.

**17-Lendo o Antigo Testamento em Hebraico - 4ª feira, das 16h10 às 17h40**

**Professor: José Ribeiro Neto**

O curso tem como objetivo capacitar os alunos a lerem textos simples do Hebraico Bíblico de forma prática e aplicável para uma compreensão elementar dos principais aspectos linguísticos e culturais do período veterotestamentário.

**18-Lendo o Antigo Testamento em Aramaico – 5ª feira, das 16h10 às 17h40**

**Professor: José Ribeiro Neto**

Desenvolver o conhecimento da cultura e da língua em que as Escrituras Sagradas foram escritas. Compreender os principais aspectos linguísticos e culturais do período veterotestamentário pós cativo.

**19-Linguagem, Arte e Vida com o Filósofo da Linguagem Mikhail Bakhtin- 5ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professora: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges**

Discutir de algumas temáticas presentes na obra do filósofo da linguagem Mikhail Bakhtin e o Círculo com diferentes produtos culturais: apresentação de filmes, contos literários, poesia. Promover um encontro dialógico articulado com as diferentes linguagens.

**20-O Breve Século XX: questões de atualidades - 4ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professor: Fabio Lage**

Discutir o Século XX, por meio de um olhar historiográfico. Analisar as relações econômicas, sociais, políticas e culturais entre as diversas nações e a própria humanidade, em um momento de profundas e aceleradas transformações técnicas, tecnológicas, bélicas e midiáticas. Apresentar os desafios, as oportunidades e os redimensionamento das relações humanas para compreensão desse acelerado século em que vivemos.

**21-O Mundo Islã: da península ao império - 5ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professor: Wesley Espinosa Santana**

Estudar a cultura árabe, a fundação do Islã na geopolítica mundial, na religião e na cultura em geral. Compreender a intolerância religiosa, a expansão islâmica e o Islã no mundo atual.

**22-Psicologia e Inquietudes Pós-Modernas - 5ª feira, das 13h às 14h30**

**Professora: Nora Rosa Rabinovich**

Conhecer os ideais da pós-modernidade para analisar de que forma influenciam o comportamento humano nas suas motivações conscientes e inconscientes. Compreender a dinâmica psicológica e os conflitos refletidos no indivíduo a partir da vida adulta. Possibilitar um entendimento dos fenômenos psicossociais à luz da atualidade.

**23-Psicologia Positiva: a ciência da felicidade - 3ª feira, das 13h das 14h30**

**Professora: Simone Freitas Fuso**

Fundamentar os conceitos de bem-estar e felicidade segundo a Psicologia Positiva, abordando seus aspectos principais tais como as emoções positivas, o engajamento, as relações interpessoais, a resiliência, o relaxamento, as forças pessoais e a gratidão.

**24-Retratos: uma reconstrução de história de vida - 4ª ou 5ª feira, das 14h35 às 16h05, ou 4ª feira, das 16h10 às 17h40**

**Professora: Sheila Carla de Souza**

Reconstruir histórias de vida utilizando fotografias. Avaliar os contextos e histórias para resgatar tempos de vida: passado, presente e expectativas para o futuro.

**25-Século XIX: transformações e paixões - 2ª ou 3ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professora: Nancy Maria Rodrigues Garcia**

Identificar as transformações econômicas, políticas e sociais características do século XIX relacionadas ao triunfo do capitalismo.

Compreender das profundas mudanças decorrentes desse processo histórico na produção cultural e científica e, conseqüentemente, as mentalidades, especialmente ligadas ao mundo burguês em florescência e ascensão.

**ÁREA: INFORMÁTICA**

**26-Excel Básico - 3ª feira, das 16h10 às 17h40**

**Professora: Elisângela Botelho Gracias**

Capacitar o aluno a utilizar os recursos básicos da planilha eletrônica Microsoft Excel, fornecendo conhecimentos para criar planilhas e elaborar relatórios com a utilização de recursos simples, mas muito úteis e importantes do Microsoft Excel. Pré requisitos: nenhum.

**27-Informática I - 2ª feira, das 10h40 às 12h10**

**Professora: Ângela Hum Tchemra**

Proporcionar ao aluno formação básica em informática, habilitando-o a identificar os recursos e aplicações do microcomputador.

Capacitar o aluno a utilizar o Sistema Operacional Windows e o Processador de Textos Microsoft Word. Pré-requisitos: Nenhum.

**28-Internet II - 4ª feira, das 14h35 às 16h05.**

**Professora: Ângela Hum Tchemra**

Capacitar o aluno a acessar e utilizar os recursos que a Internet oferece. Windows Explorer. Internet: conceitos básicos. Internet Explorer: recursos básicos. Acesso às páginas da Internet, pesquisas na Internet, correio eletrônico, Download de arquivos, cartões virtuais e serviços. Pré-requisitos: Cursos de Informática I e Informática II e Internet I.

**29-Power Point III - 3ª feira, das 13h às 14h30**

**Professora: Ângela Hum Tchemra**

Criar apresentações: aparência dos *slides*, animação, inclusão de sons, vídeos, imagens, formas e gráficos. Recursos avançados do Power Point, com uso integrado a outros softwares e com a internet.

Pré-requisitos: Cursos de Informática I, Informática II, Internet I e Power Point I e II.

**ÁREA: LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Os cursos de Línguas Estrangeiras oferecidos pela UATU são os seguintes: **Inglês, Espanhol, Francês e Italiano**. Possuem duração de três semestres para cada módulo (em cada idioma), denominados básico I, Básico II e Básico III. Além do básico, são oferecidos, também, cursos instrumentais em Língua Estrangeira, visando ao aprimoramento de vocabulário das situações da vida cotidiana. Os alunos que quiserem aprofundar seus conhecimentos, depois de concluído o curso da UATU, poderão matricular-se no *Mackenzie Language Center* (MLC).

**IDIOMA: ESPANHOL**

**30-Espanhol Básico I - 3ª ou 5ª feira, das 14h35 às 16h35, 4ª feira, das 10h40 às 12h10.**

**Professores: Bárbara Balderena Morais e Luís Alberto Villalobos**

Introduzir às habilidades de compreensão e produção oral e escrita com a utilização de funções sociais e estruturas básicas da língua. Ênfase na oralidade, destacando a importância do desenvolvimento da língua espanhola, abordando seus aspectos sócio-culturais

**31-Compreensão, Gramática e Expressão da Língua Espanhola - 3ª feira, das 14h35 às 16h05.**

**Professor: Luís Alberto Villalobos**

Desenvolver as habilidades leitora, auditiva, escrita e oral, a partir dos temas atuais; ampliar o léxico e a gramática para desenvolver a Língua Espanhola.

Pré-Requisito: é indispensável que o aluno tenha terminado os cursos: básico I, II e III.

**IDIOMA: FRANCÊS**

**32-Francês Básico I - 2ª ou 4ª feira, das 14h35 às 16h10**

**Professor: Fabrice Maurice Tortel**

Introduzir o estudante no idioma por meio da cultura francesa. Propor condições de falar sobre si (como profissão, sonhos, gostos pessoais, etc), entender pequenas expressões do cotidiano, questionar, responder e manter um diálogo simples, tudo isso mergulhando no universo artístico e cultural da França.

**33-Francês Básico II - 2ª feira, das 10h40 às 12h10 ou 3ª feira, das 16h10 às 17h40**

**Professor: Fabrice Maurice Tortel**

Construir o sentido em Língua Francesa com a prática oral e escrita em seus diferentes contextos de uso por meio de aulas dinâmicas e comunicativas.

**34-Francês Pré Intermediário II - 3ª feira, das 13h às 14h30**

**Professor: Fabrice Maurice Tortel**

Propiciar ao aluno a possibilidade de falar sobre si e sobre o outro de maneira simples e ainda de desenvolver suas habilidades em situações concretas da vida cotidiana. Pré-requisito: ter cursado francês básico I, II e III.

**35-Francês Intermediário III- 3ª feira, das 13h às 14h30**

**Professora: Raquel Lima Botelho**

Praticar de leitura, gramática e conversação de francês por meio do método "Totem 2" Propiciar ao aluno a possibilidade de se comunicar de maneira mais desenvolvida, além de desenvolver suas potencialidades em situações concretas da vida cotidiana. Trabalham-se ainda aspectos interculturais. Pré-requisito: ter cursado francês básico I, II e III.

**36-Prática do Francês e Cultura Francesa - 3ª feira, das 10h40 às 12h10**

**Professor: Fabrice Maurice Tortel**

Proporcionar aulas dinâmicas, interativas e comunicativas para que o aluno tenha a possibilidade de se comunicar de maneira mais desenvolvida e aprofundada além e desenvolver suas potencialidades em situações concretas da vida cotidiana. Pré-requisito: ter cursado francês básico I, II e III.

**37-Conversa o útil e Viagem na França – 2 feira, das 13h às 14h30 ou 3 feira, das 14h35 às 16h05**

**Professor: Fabrice Maurice Tortel**

Adquirir a facilidade de se expressar e de entender situa o de viagem turística na França. Ter uma conversa mais elaborada, usar ferramentas turísticas para organizar melhor sua viagem.

**IDIOMA: INGLÊS**

**38-Inglês Básico I - 5 feira, das 13h às 14h30**

**Professora: Raquel Lima Botelho**

Proporcionar aos alunos de nível básico o desenvolvimento das habilidades de compreensão auditiva, compreensão de leitura, reda o e conversa o da Língua Inglesa.

**39-Inglês Básico II - 2 feira, das 14h35 às 16h05**

**Professora: Raquel Lima Botelho**

Proporcionar aos alunos de nível básico o desenvolvimento das habilidades de compreensão auditiva, compreensão de leitura, reda o e conversa o da Língua Inglesa. Pré-requisito: ter cursado Inglês Básico I.

**40-Inglês Pr -Intermediário III - 2 feira, das 13h às 14h30**

**Professora: Raquel Lima Botelho**

Estudar vocabulário e regras gramaticais, prática de pronúncia e conversa o em duplas. Pré-requisito:   importante ter feito o curso pr -intermediário ou ter algumas no o es do idioma para acompanhar as aulas.

**41-Inglês Intermediário I - 3 feira, das 14h35 às 16h05**

**Professora: Raquel Lima Botelho**

O curso aborda os elementos intermediários da língua inglesa. São trabalhadas as quatro habilidades em aulas dialogadas. Pré-requisito:   importante ter feito o curso pr -intermediário ou ter algumas no o es do idioma para acompanhar as aulas.

**42-Inglês Intermediário III - 2ª feira, das 10h40 às 12h10 ou 3ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professoras: Thaís Helena Affonso e Ana Carolina Pimenta Assoni**

Possibilitar ao aluno a ampliação do conhecimento em língua inglesa por meio de textos, atividades de áudio e exercícios gramaticais. O curso aborda os elementos intermediários da língua inglesa. Pré-requisito: é importante ter feito o curso pré-intermediário ou ter algumas noções do idioma para acompanhar as aulas.

**43-Inglês Avançado III - 3ª feira, das 13h às 14h30, e 5ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professora: Thaís Helena Affonso**

Possibilitar ao aluno que já tem um conhecimento avançado da língua inglesa a aprimorar o idioma por meio de textos, diálogos, músicas e exercícios. Pré-requisito: é necessário que o aluno tenha um nível avançado do idioma para poder acompanhar as aulas.

**44-Desenvolvendo o Inglês - 5ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professora: Jennifer Bonvenuto de Paula**

Desenvolver a oralidade e independência da Língua Inglesa: conversa oral, tempo verbal seguido de atividades para fixação do conteúdo.

**45-English Chat (Conversação) - 5ª feira, das 13h às 14h30**

**Professora: Jennifer Bonvenuto de Paula**

Curso de conversação em língua inglesa sobre temas atuais, antigos e corriqueiros para que se desenvolva a argumentação. Discussão sobre os temas estudados.

**46-Everyday English - 5ª feira, das 10h40 às 12h10**

**Professora: Leni Soares Fernandes**

Capacitar os alunos para a comunicação em situações concretas comuns do dia-a-dia, tendo como foco principal a comunicação oral, o entendimento e a escrita.

**47-Inglês- Listening, Speaking and Reviewing- 3ª feira, das 14h35 às 16h05 ou das 16h10 às 17h40**

**Professora: Ana Carolina Pimenta Assoni**

Aperfeiçoar a fluência na língua e na pronúncia. Revisar vocabulário e tópicos gramaticais.

**48- Inglês-Listening And Speaking - 5ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professora: Raquel Lima Botelho**

Proporcionar aos alunos de nível intermediário/avançado o desenvolvimento das habilidades de compreensão auditiva e conversação da Língua Inglesa. Leitura, estudo de vocabulário e regras gramaticais, prática de pronúncia e conversação em duplas.

**49-Let´s speak up - 6ª feira, das 10h40 às 12h10**

**Professor : André Luis Galindo de Matos**

Compreender e expressar seus pontos de vista sobre temas variados, em uma mesma dimensão cultural e afetiva. Por meio de textos e vídeos autênticos, buscaremos praticar os aprendizados anteriores adquiridos em língua inglesa.

**IDIOMA: ITALIANO**

**50-Italiano Básico I - 4ª ou 5ª feira, 10h40 às 12h10 ou 5ª feira, das 13h às 14h30**

**Professoras: Francesca Columbu e Rafaela Unti**

Conhecer a língua italiana, através da descrição e da análise de momentos de vida cotidiana, por meio da leitura, da escrita e produção oral. Caracteriza-se por aulas dinâmicas e comunicativas onde serão apresentados os fundamentos e as regras principais da gramática e do léxico da língua italiana, assim como os variados elementos socioculturais do país.

**51-Italiano Básico II - 3ª feira, das 10h40 às 12h10 ou 5ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professoras: Francesca Columbu e Rafaela Unti**

Conhecer a língua italiana (nível básico 1 e 2) através da descrição e da análise de momentos de vida cotidiana, por meio da leitura, da escrita e produção oral. Caracteriza-se por aulas dinâmicas e comunicativas onde serão apresentados os



fundamentos da gramática italiana e os variados elementos socioculturais do país.

**52-Italiano Básico III - 2ª feira, das 14h35 às 16h05 ou 5ª feira das 10h40 às 12h10**

**Professoras: Rafaela Unti e Francesca Columbu**

Conhecer a língua italiana, através da descrição e da análise de momentos de vida cotidiana, por meio da leitura, da escrita e produção oral. Verbos, léxico e conversação, aulas expositivas e conversação, em italiano.

Pré-requisito: ter cursado italiano básico I e II.

**53-Italiano Conversação - 4ª feira, das 14h35 às 16h05.**

**Professora: Rafaela Unti**

Conversação e Gramática, léxico e produção oral na língua italiana.

**ÁREA: SAÚDE E BEM-ESTAR**

**Observações para práticas de exercícios físicos:**

- Proibido o uso de qualquer calçado.
- Podem ser utilizadas sapatilhas, meias ou "antiderrapantes".
- Obrigatório apresentar atestado médico atualizado para participar das aulas.
- Utilizar roupas próprias para exercícios físicos. Por exemplo: calça de agasalho ou "leg" e camisetas de algodão ou "dryfit".

**54-Danças e Ritmos - 3ª Feira, das 14h35 às 16h05**

**Professora: Marina Ribeiro Albuquerque**

Desenvolver as possibilidades de movimentos, tendo a música como fonte inspiradora e linha de trabalho, possibilitando formas de expressões individuais, coletivas com orientação profissional. Utiliza diferentes tipos de música agradando e elevando o humor.

**55-Danças de Salão - 3ª ou 5ª feira, das 16h10 às 17h40**

**Professora: Cristiane Gallinaro**

Desenvolver o ritmo e a dança em diversos estilos musicais, bem como trabalhar a musicalidade e a expressão corporal com base na Dança de Salão. Os ritmos trabalhados serão os seguintes: Merengue, Samba de Gafieira, Forró

e Bolero. Algumas coreografias serão ensinadas ao longo do semestre para trabalhar a expressão corporal, como por exemplo, hully-gully e country.

**56-Estimulando a Memória e o Cérebro - 2ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professora: Margareth Akemi Kishi**

Explorar as percepções sensoriais, estimulando a capacidade de memorização e raciocínio. A memorização só é alcançada quando estimulamos de maneira adequada nosso cérebro. Uma vida saudável, com bons hábitos é fundamental para manutenção da saúde mental.

**57-Mexa-se - 3ª ou 5ª feira, das 10h40 às 12h10 ou 3ª e 5ª feira das 13h às 14h30**

**Professor: Felipe José Delgado de Pinho**

Melhorar a performance nas atividades diárias, aumentando a amplitude e mobilidade articular, trabalhando força, resistência muscular, equilíbrio e agilidade. Atividades realizadas individualmente e em duplas, utilizando diferentes tipos de materiais. Trabalhar a coordenação motora, conhecimento corporal e atividades lúdicas afim de adaptar-se as mudanças do dia a dia.

**58-Muito além do chá: a Fitoterapia auxiliando a saúde da mente, e do corpo - 3ª feira, das 14h35 às 16h05**

**Professora: Margareth Akemi Kishi**

Conhecer e entender o uso correto de Plantas Medicinais vai além dos usos dos chás. Este curso tem a proposta de mostrar aos alunos as diversas formas de utilização desses produtos e apresentar os relevantes problemas relacionados ao uso indiscriminado.

**ÁREA: CINEMA**

**59-Cinema e Sociedade - 3ª Feira, das 14h35 às 17h40**

**Professora: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges**

A partir de uma seleção minuciosa de filmes que abordam temas recorrentes aos dilemas ligados a valores e vivências da sociedade contemporânea, refletir e discutir dialogicamente parâmetros que possam contribuir para a percepção de novas práticas de crítica e exercício da linguagem audiovisual vinculadas à problemática do comportamento humano no universo das relações sociais.

**60-Cinema, História e Sociedade: o que os filmes contam sobre o seu tempo- 2ª feira, das 16h10 às 17h40**

**Professor: Danilo Eiji Lopes**

Introduzir conteúdo da história do cinema, oportunizar espaços de reflexões sobre a *sétima arte* e seu contexto de produção, analisar criticamente produções fílmicas de diferentes gêneros e pesquisar processos e fatos históricos concernentes aos períodos abordados pelos filmes.

**61-Prática do Cinema - 5ª feira, das 10h40 às 12h10 e 4ª feira, das 13h às 14h35**

**Professor: Fabrice Maurice Tortel**

Analisar filmes e roteiros. Teoria da narrativa cinematográfica. Técnicas de roteiro, de filmagem, de gravação de som, de direção de atores, de luz e de edição. Conhecer todos os passos para realizar um curta-metragem de ficção.

**62-Teoria e História do Cinema - 4ª feira, das 10h40 às 12h10 ou 5ª feira, das 13h às 14h30**

**Professor: Fabrice Maurice Tortel**

Conhecer a história e as teorias do cinema para compreender a linguagem audiovisual por meio de gêneros cinematográficos variados. Leitura de livros e artigos especializados na teoria da narrativa cinematográfica. Debates e conversas. Análises de trechos de filmes de ficção, de documentários, de programa de TV.

**CALENDÁRIO CAMPUS ALPHAVILLE / CAMPUS HIGIENÓPOLIS**

<b>ATIVIDADES DA UATU</b>		
<b>Mês</b>	<b>Dia</b>	<b>Atividade</b>
<b>AGOSTO</b>	02	<b>INÍCIO DAS AULAS</b> <b>Observação:</b> A distribuição do Espaço Físico estará disponível no site <a href="http://www.mackenzie.br/uatu.html">www.mackenzie.br/uatu.html</a> para a unidade de São Paulo.
<b>SETEMBRO</b>	05	<b>AULA MAGNA CAMPUS HIGIENÓPOLIS</b>
<b>SETEMBRO</b>	14	<b>AULA MAGNA CAMPUS ALPHAVILLE</b>
<b>DEZEMBRO</b>	15	<b>ENCERRAMENTO DAS AULAS</b>

**DIAS SEM ATIVIDADE ACADÊMICA**

<b>SETEMBRO</b>	7 (quinta-feira)	Independência do Brasil (Todos os Campis)
<b>OUTUBRO</b>	12 (quinta-feira)	Feriado Religioso (Todos os Campis)
<b>OUTUBRO</b>	18 (quarta-feira)	Dia do Mackenzista
<b>NOVEMBRO</b>	2 (quinta-feira)	Finados (Todos os Campis)
<b>NOVEMBRO</b>	15 (quarta-feira)	Proclamação da República (Todos os Campis)
<b>NOVEMBRO</b>	20 (segunda-feira)	Consciência Negra

**Observação:**

**ALPHAVILLE**

Alunos Novos: Para solicitar a carteirinha comparecer à secretaria no Prédio 05, com uma foto 3x4. Para os veteranos que estiverem com a carteirinha vencida, basta solicitar a nova. Prazo de 15 dias para a retirada.

**SÃO PAULO**

Alunos Novos: Para solicitar a carteirinha comparecer à secretaria da UATU. Prédio 16, com uma foto 3x4. Para os veteranos que estiverem com a carteirinha vencida basta solicitar a nova. Prazo de 15 dias para a retirada.